

# Infinito

M. R.



ARGENTINA	MSN	60	\$	0,30
CHILE		80		4,00
PARAGUAY		G		20,00
PERU		S/		6,00



# agente **Silenci**

AVENTURAS DE MAROUF

Marouf un noble francés toma la personalidad de un antepasado aventurero para combatir a los alemanes que han invadido Francia durante la 2ª Guerra Mundial.

Una historietas en la que un francés ingenioso se enfrenta al poder y fuerza de los alemanes.

agente  
**Silenci**



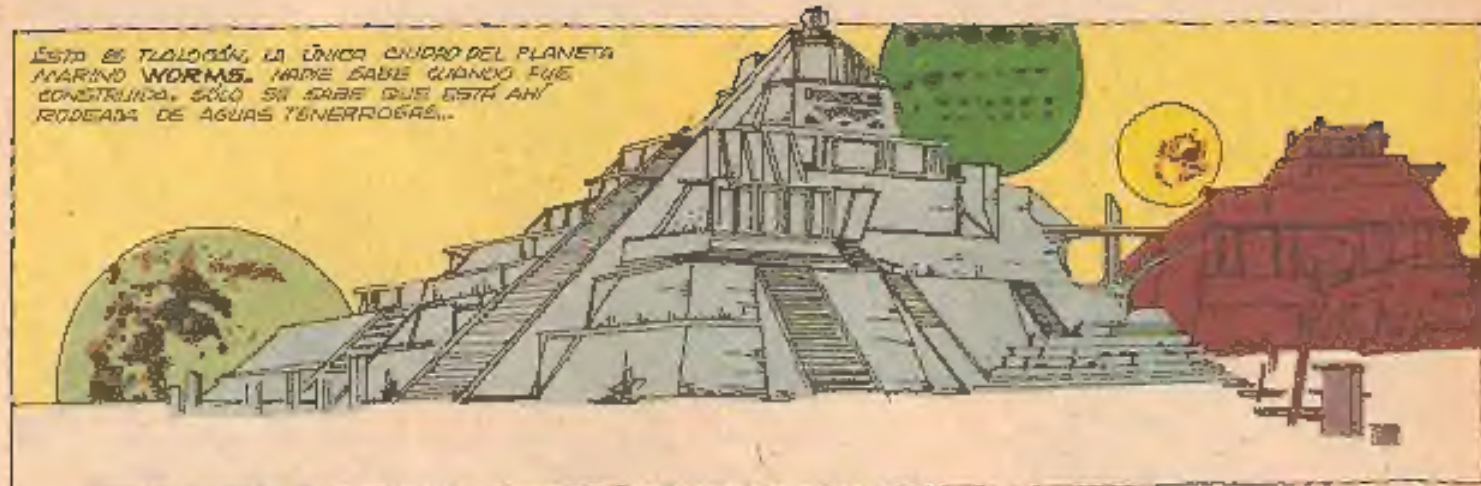
*Esta revista se terminó de imprimir el XXVI-V-MCMLXXI.*







ESTO ES TLALOCÁN, LA ÚNICA CIUDAD DEL PLANETA  
MARINO WORMS. NADIE SABE CUÁNDO FUE  
CONSTRUIDA, SÓLO SE SABE QUE ESTÁ AHÍ  
RODEADA DE AGUAS TENERROBRES...



APAREcieron las torres  
de las profundidades  
surgidas por una  
gran explosión  
de energía...  
de la tierra...

VEN LA CUNEBRE  
DE NUESTRA GRAN  
PIRAMIDE NUESTRO DIOS  
TLALOC PROTEGE A LA  
CIUDAD DE LOS ASALTO  
DE LOS DIOS MARINOS.  
LOS DIOS SACERDOTES  
DE SU CULTO  
TRANSMITEN SUS  
MENSAJES A MI SEÑOR,  
NUESTRO DIOS...

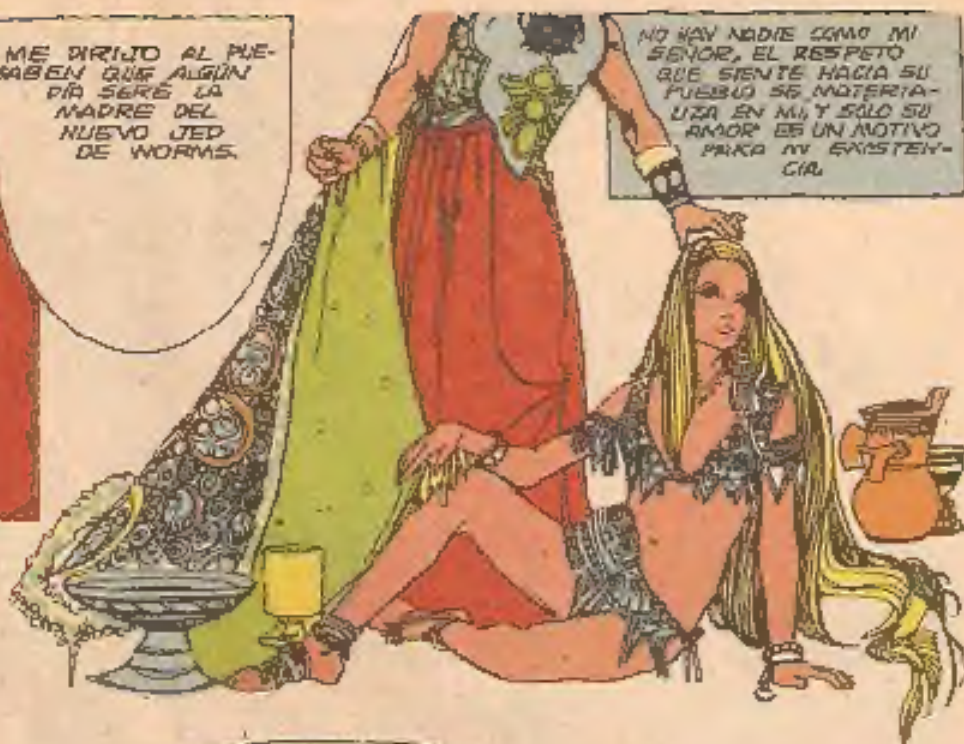




ÉSTA ES MI IMAGEN CUANDO ME DIRIJO AL PUE-  
BLO, TODOS ME RESPETAN, PUES SABEN QUE ALGÚN  
DÍA SERÉ LA  
MADRE DEL  
NUEVO JED  
DE WORMS.



NO HAY NADIE COMO MI  
SEÑOR, EL RESPETO  
QUE SIENTO HACIA SU  
PUEBLO SE MATERIA-  
LIZA EN MÍ, Y SOLO SU  
AMOR ES UN MOTIVO  
PARA NO EXISTEN-  
CIA.



ÉL ME ENSEÑA LAS  
LEYENDAS QUE CUENTAN  
LAS GOTAS DE LUNIA CUANDO  
GOLPEAN LAS MEJILLAS  
PIEDRAS DE NUESTRO  
ARROSENTO, Y ME HABLA DE  
OTRAS GENTES QUE  
HABITAN EN LOS LEJANOS  
PUNTOS DE LUZ QUE  
BRILLAN EN EL  
ESPACIO.



A VECES CONTEMPLA CON  
TRISTEZA UNOS MECÁNICOS  
APARATOS QUE ENVÍEN  
EXTRAÑOS DESTELLOS  
QUE SÓLO ÉL ES CAPAZ  
DE COMPRENDER.

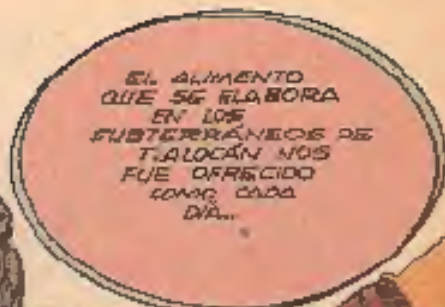


PERO ENSEGUIDA  
VUELVE CONMIGO A  
LA ALEGRIA, PRESIENTO  
QUE SOY ALGO IMPORTAN-  
TE EN SU VIDA, YA QUE  
CUANDO ME MIRA SE  
ALEJA DE SUS  
OJOS LA NO-  
TALIA.

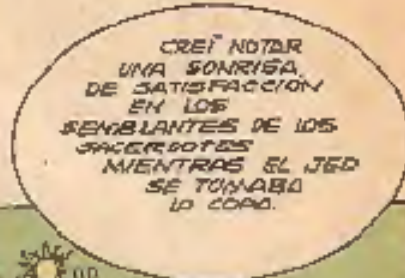




NADIE PODÍA  
DECIRME QUE  
AQUELLA  
RUTINARIA VISITA DE  
LOS TRES SACERDOTES  
CAMBIARÍA POR  
COMPLETO EL RUM-  
BO DE MI EXISTEN-  
CIA.



EL ALIMENTO  
QUE SE ELABORA  
EN LOS  
SUBTERRÁNEOS DE  
TIALOCÁN NOS  
FUE OFRECIDO  
COMO CADA  
DÍA...



CREÍ NOTAR  
UNA SONRISA  
DE SATISFACCIÓN  
EN LOS  
SEMBLANTES DE LOS  
SACERDOTES  
MIENTRAS EL JED  
SE TOMABA  
LO COPA.



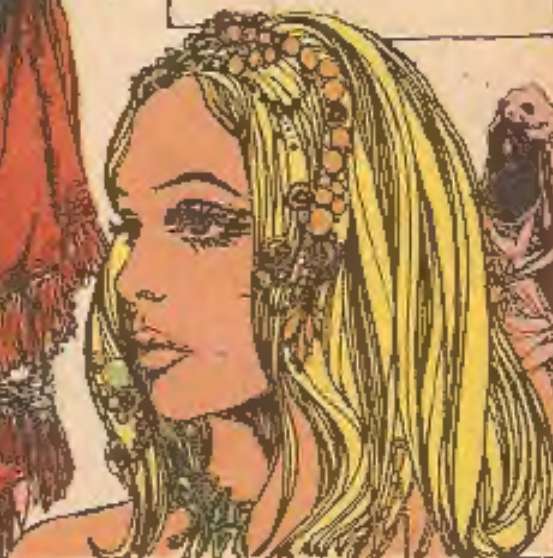
MIENTRAS MI  
SEÑOR HABLABA  
CON LOS SACERDOTES,  
RECUERDO QUE UNA  
VEZ NOS SE OPONÍA A  
LOS SACRIFICIOS HUMA-  
NOS PARA APLACAR LAS  
IRAS DE LOS DIOSES DE  
LAS PROFUNDI-  
DADES.



LUEGO  
VIA MI SEÑOR  
VACILAR,  
Y CUANDO  
ACUDÍA EN  
SU AYUDA...



SU BRAZO SE EXTENDIÓ  
RÍGIDO SEÑALÁNDOME  
COMO LA PRIMERA VÍCTIMA  
QUE SE OFRECERÍA A  
LOS DIOSES DE LAS PRO-  
FUNDIDADES.







POR PRIMERA VEZ,  
UNAS MANOS QUE NO  
ERAN LAS DE MI  
SEÑOR TOCARON MI  
CUERPO.



RECUERDO, COMO  
ENTRE BRUMAS,  
LOS MOMENTOS  
QUE PASARON  
MIENTRAS ME  
PREPARABA PARA  
LA CEREMONIA...

MI CIUDAD ME PARE-  
CIÓ EXTRAÑA. VI A  
LAS GENTES ACOM-  
PÑADAS QUE SE A-  
CERCABAN A CON-  
TEMPLAR DE NUEVO  
LOS ANTIGUOS SA-  
CRIFICIOS.



YO ERA  
LLEVADA  
ENTRE LOS  
GUÍAS DE  
LA MUERTE,  
EN MEDIO  
DE UNA  
MUCHEDUMBRE  
SILENCIOSA.



MI SEÑOR,  
PERMANECÍ IMPR-  
SIBLE ANTE LA  
ÚLTIMA LLAMADA QUE  
SALÍ DE MIS  
LABIOS ANTES DE  
SENTIRME  
ARROJADA HACIA  
EL ABISMO.

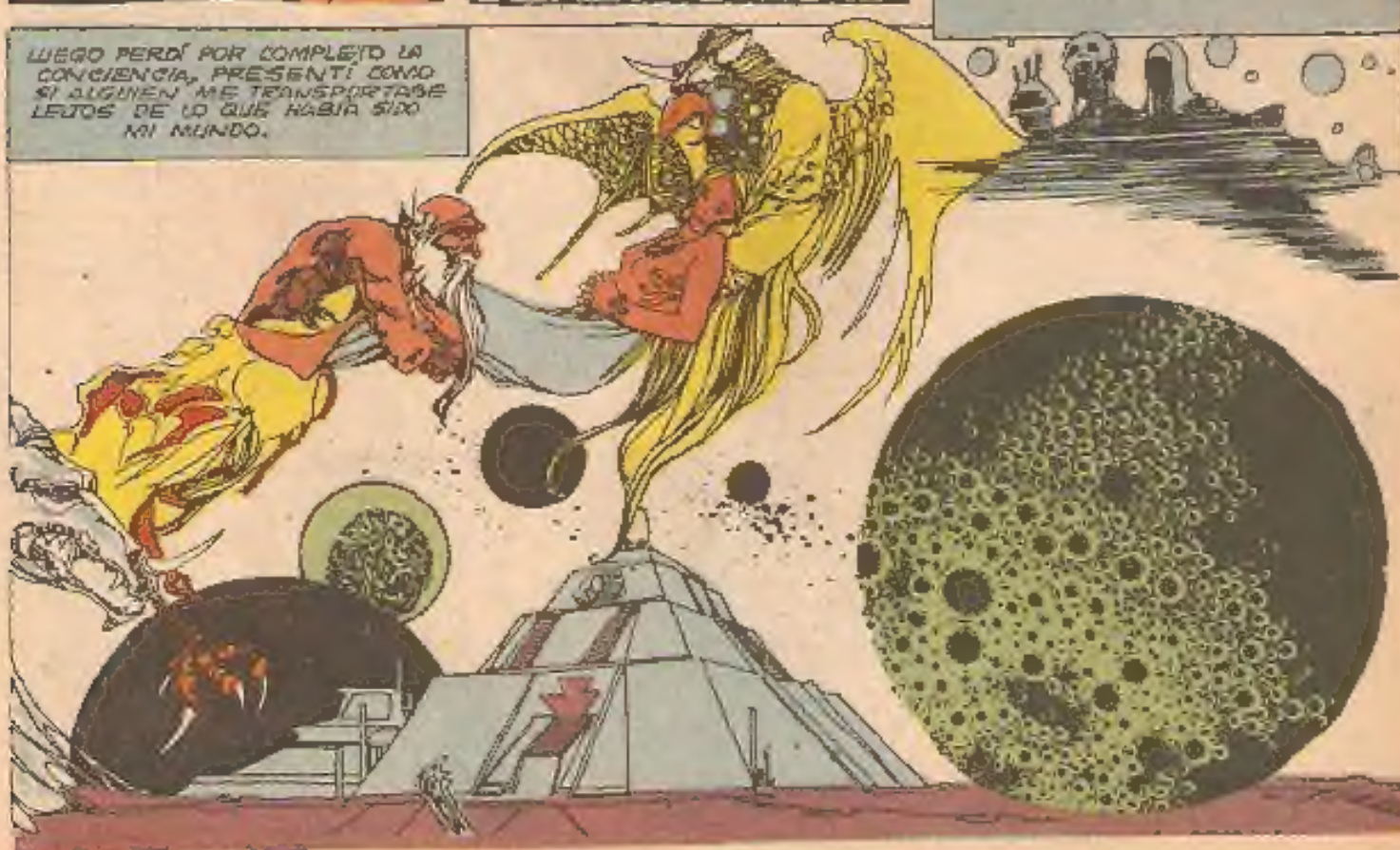




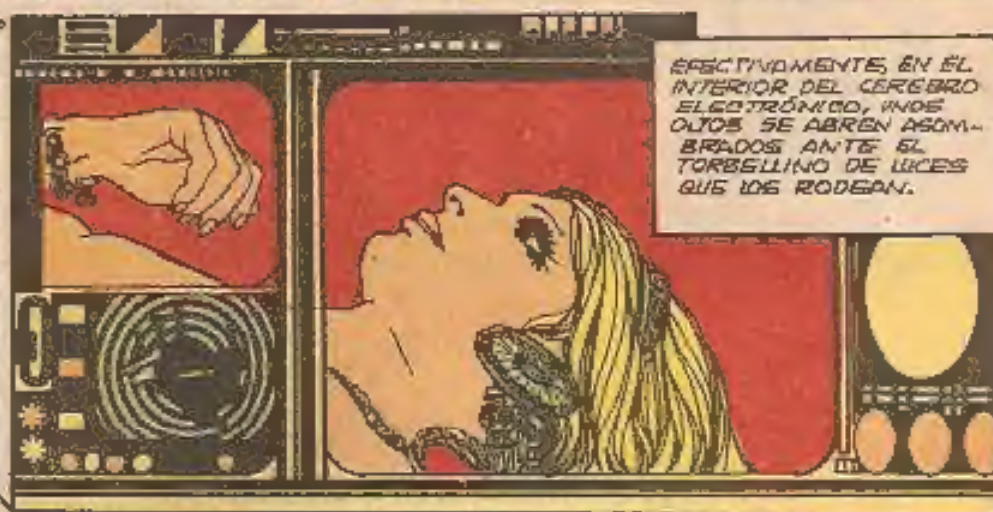
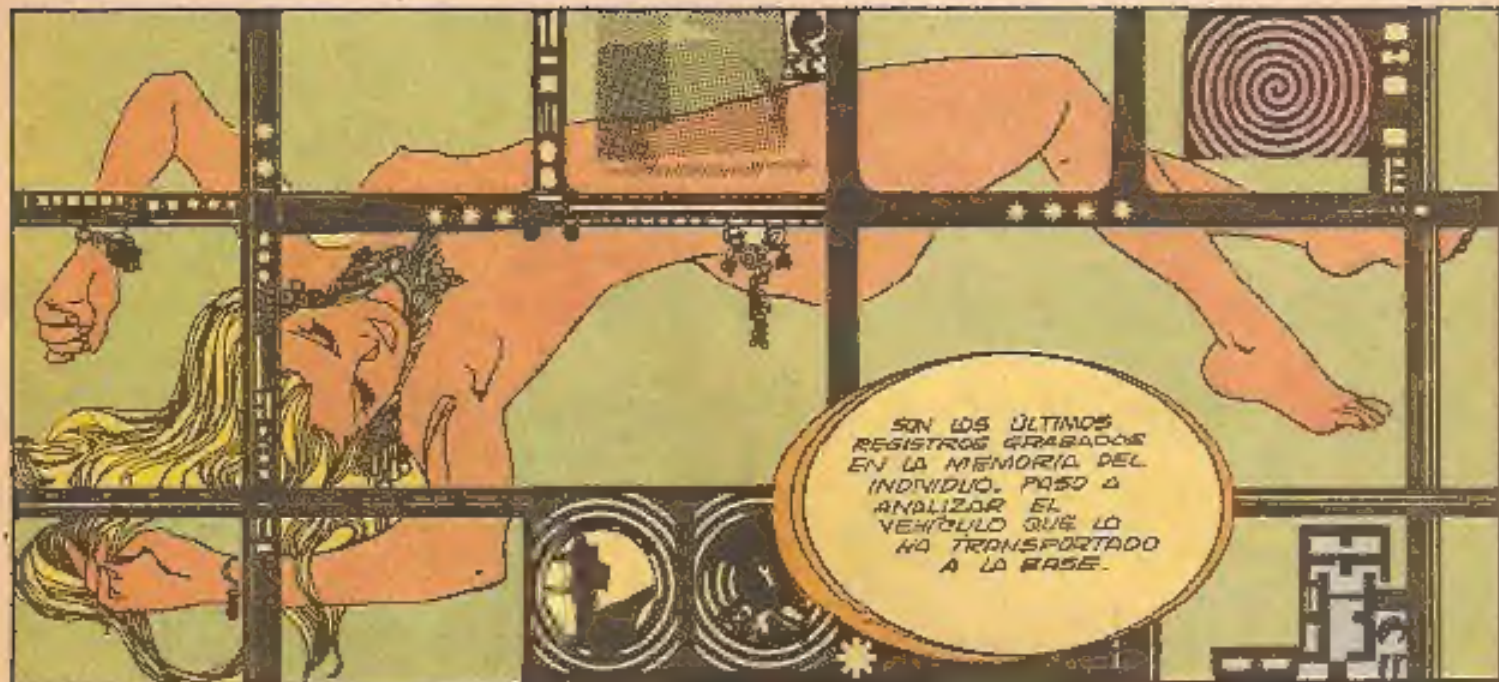


SE DESVANECIDA, CONTEM-  
PLÉ AQUEL ABISMO PRO-  
FUNDO DE VERDOSO  
RESPLANDOR Y AGUAS  
MUCOSAS.

LUEGO PERDÍ POR COMPLETO LA  
CONCIENCIA, PRESENTÍ COMO  
SI ALGUIEN ME TRANSPORTASE  
LEJOS DE LO QUE HABÍA SIDO  
MI MUNDO.









SIN EMBARGO, LA MENTE NO  
ESTÁ MUY ACOSTUMBRADA A  
PENSAR CÓMO SERÁ EL  
LUGAR QUE NOS ESPERA  
DETRÁS DE LA MUERTE.

¿CÓMO  
LLEGUÉ HASTA  
AQUÍ? ¿DÓNDE ESTÁ  
MI SEÑOR?  
ESTOY SEGURA  
DE QUE ÉL NO  
HA PODIDO  
ABANDONAR-  
ME.

NO TE  
AFELICES PEN-  
SANDO EN TU  
PLANETA, PRON-  
TO REGRESA-  
RÁS A ÉL.

LA TERNURA DE LA VOZ QUE  
HABLA SERENA LOS ABITADOS  
SENTIMIENTOS DE LA MUJER.

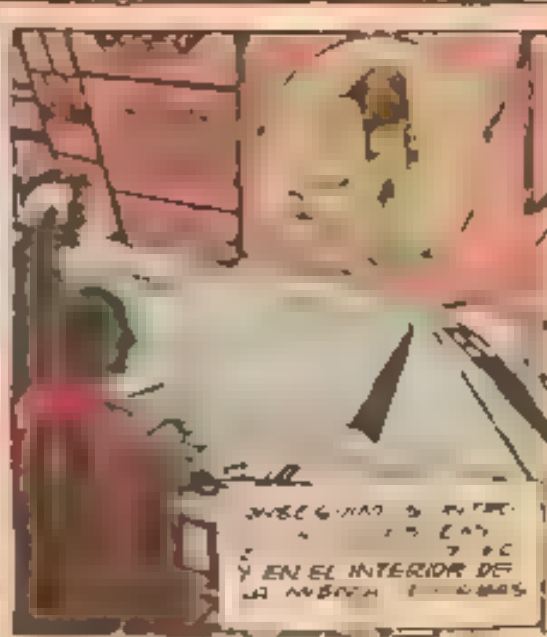
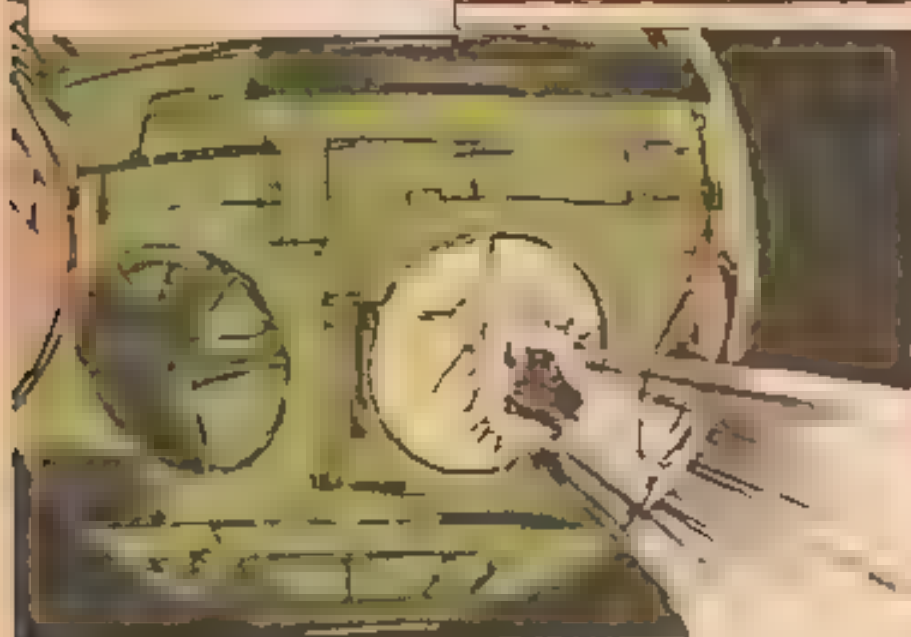
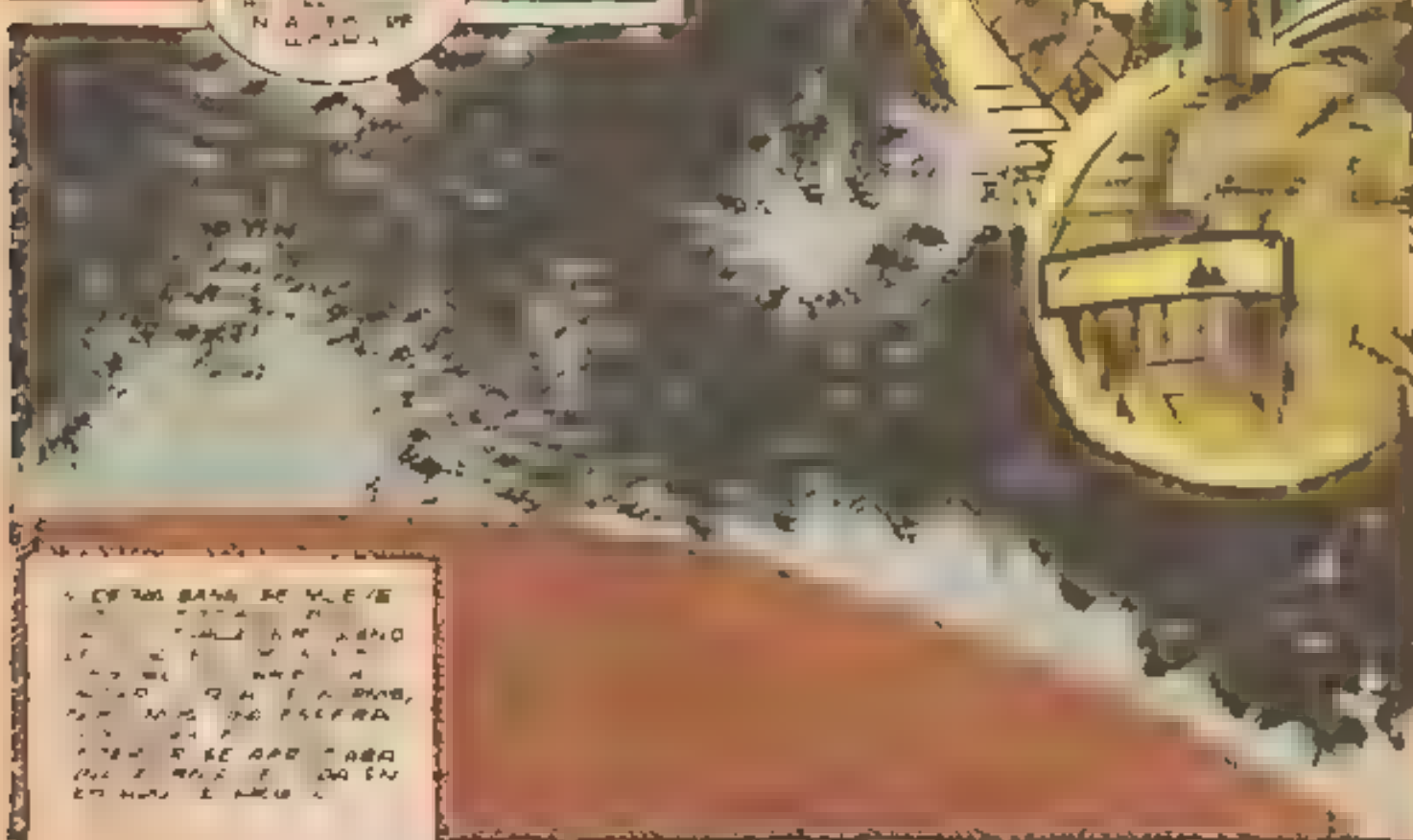
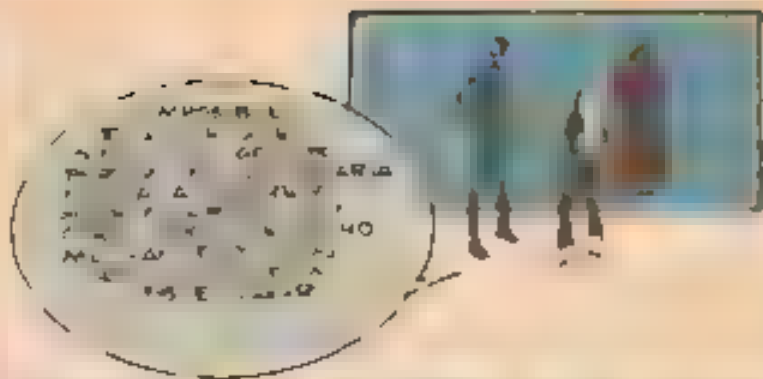
YO SOY DANAE,  
THU DE WORMS.  
¿QUIÉN ERES  
TÚ QUE  
ACABAS CON  
LA VOZ?

TE  
SOLIVOCAS, NO  
SOY NINGÚN  
DIO. MI NOMBRE  
ES INFINITO. ÉSTE  
ES ALTAR, UNO  
DE MIS CINCO  
EXPLORADO-  
RES.

POR UN MOMEN-  
TO PENSÉ QUE  
TU IMAGEN SERÍA  
LA DE TLACALOC,  
EL DIO DE  
TLALOCAN.

CONOCEMOS  
CASI TODOS LOS  
DETALLES DE TU  
AVENTURA. NO TE  
PREOCUPES, TE  
DEVOLVEREMOS  
A WORMS.









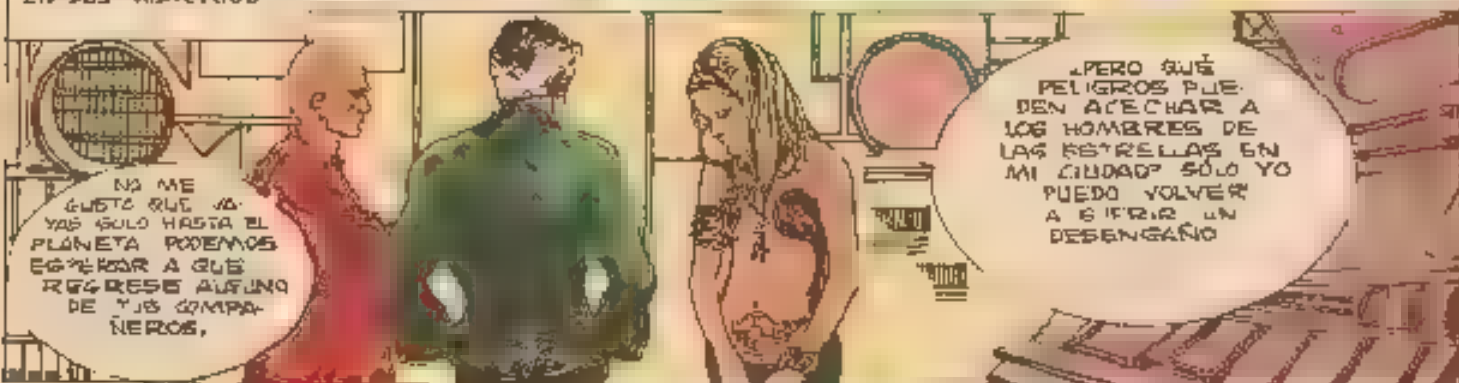
LES AGRADEZCO QUE ME  
HAYAN REECUATADO DE M  
ATI ID UNA NOSO. AHORA DESEO  
PEDIRLES QUE ME LEVEN  
DE NUEVO A NORMA  
LEJOS DE V SEÑOR, LA  
EXISTENCIA ESTAN VACIA  
COMO LA MUERTE



NO ES TAN  
SENCILLO. HAY  
ALGO QUE NO  
ACABO DE  
COMPRENDER

YO PODRIA  
ACOMPANARLA  
E INVESTIGAR  
LO QUE SUCDE  
EN EL PLANETA  
ME GUSTARIA CONO  
CER ESOS METALICOS  
APARATOS QUE  
MENCIONO LA  
COMPUTADORA

EL TIEMPO TRANSCU  
RRE LENTO AVENTURAS  
EL SILENCIO CAYO  
EN SUS MISTERIOS



NO ME  
GUSTO QUE YA  
YAS SOLO HASTA EL  
PLANETA PODEAMOS  
ESPERAR A QUE  
REGRESE ALGUNO  
DE VOS COMPA  
ÑEROS,

PERO QUE  
PELIGROS PUE  
DEN ACECHAR A  
LOS HOMBRER DE  
LAS ESTRELLAS EN  
MI CIUDAD? SOLO YO  
PUEDO VOLVER  
A SER UN  
DESENGAÑO



S VEN  
ALGUN DEL GRUPO  
PLEDO REGRESAR  
YO SOLO AL  
FIN Y AL CASO, NO  
QUEDA NADA QUE  
PERDER Y TENGO  
TANTO QUE  
GANAR

LO ALAY  
RA  
VOSO



TENES  
UN DIA PARA INVE  
STIGAR LO SUCEDIDO.  
SI NO HAS VUELTO  
EN ESE PLAZO MANDA  
RE A ALGUNO DE  
TUS COMPAÑEROS A  
BUSCARTE TRATA  
DE PASAR  
INADVERTIDO





EL PEQUEÑO NANIÓ DESAPARECE  
EN UN VESTEL O, JOE BARREROS  
DEL SUBESPACIO SE ABREN  
PARA DEJAR PASO A LA  
CIENCIA.



LEGADES A  
WORMS, NAVE-  
GAREDES BAJO  
EL AGUA  
HASTA LLEGAR  
A  
TALOCAN,

NOYEGANDO SILENCIOSO-  
MENTE, ALTAR Y DANAB  
LLEGAN A LOS CIMEN-  
TOS SUBACUÁTICOS  
DE LA CIUDAD.



GRADUARÉ  
LA TRANSPORTADO-  
RA PARA QUE  
NOS DEJE EN  
ALGUNO DE LOS  
DESAGÜES DE TU  
CIUDAD.



IMPULSADOS POR UNA FUERTE CORRIENTE  
DE ENERGÍA, EL HOMBRE DE LA  
TIERRA Y LA MUJER DE WORMS FLO-  
TAN UN INSTANTE EN UN AGUA FANTAS-  
MAL.





Y LLEGAN A UN ESPACIO SITUADO DEBAJO DE LA GRAN PIRÁMIDE...

¿ESTAS DE NUEVO EN TU CIUDAD?

ESPERO QUE NO TEN-  
GAMOS NINGÚN  
CONTRAT EMPO  
ANTES DE  
VER A TU  
SEÑOR

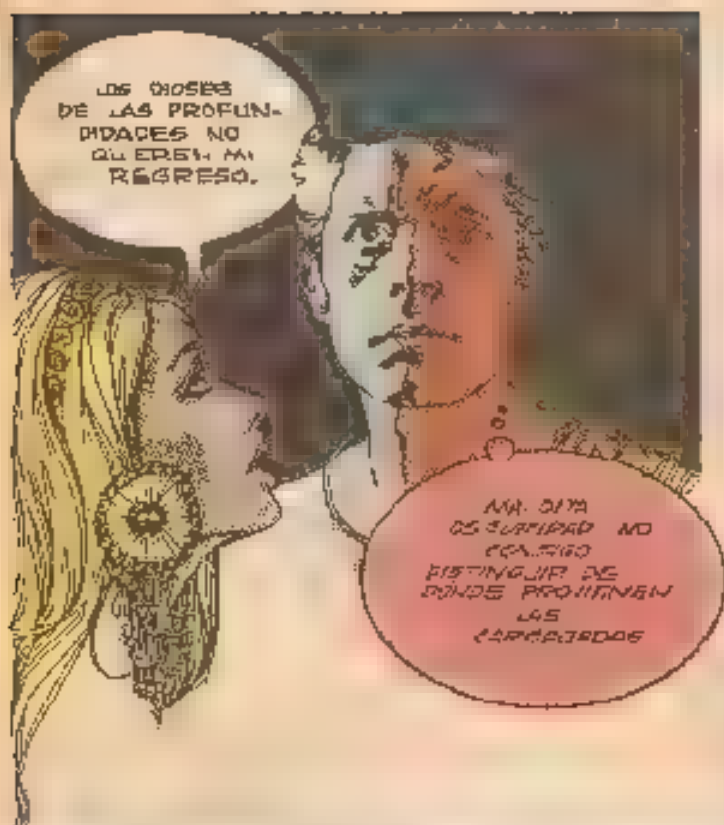
TRATAREMOS DE BUSCAR UNAS ROTAS ADECUADAS PARA PASAR INADVERTIDOS, AUNQUE NO CREO QUE RESULTE FÁCIL CON U BELLEZA.

GRACIAS, ALABO, ERES MUY BONDADOSO CON MIGO

HACIA AQUEL  
RESPLANDOR SE  
HAÍAN LAS CA-  
LLES, DEBEMOS  
ESTAR EN ALGUNO  
DE LAS CIUDADES  
DEL PALACIO.

COMO ESCAPADA DE UN NIÑO  
DE TOMBUELES, UNA LARGAJADA  
ANCHO Y UNA PEQUENA  
UN CIRCULO DE MISTERIO  
ALREDEDOR DE LAS DOS  
FIGURAS

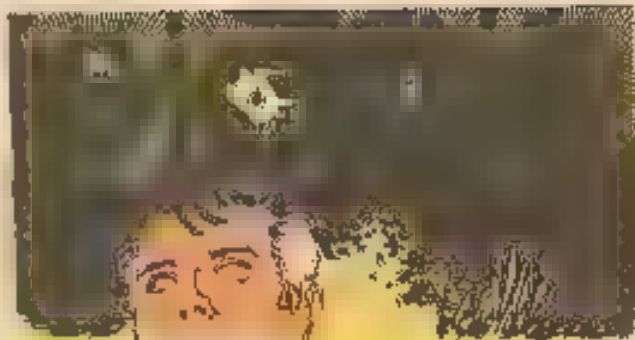
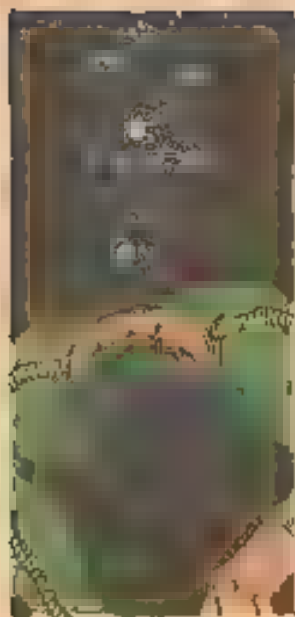












LA OSCURIDAD ES UN POZO QUE SE  
AGRANDA Y SE AVONDA, HASTA  
LLEGAR A UN TIEMPO SIN PASADO  
NI FUTURO.



ALLÍ ESTÁ LA MUCHACHA, COISADA DE UN IMPO-  
SIBLE, ENCOGIENDO LA PIEL PARA NO SEN-  
TIR EL RAYO DE LOS INFINITOS SERPES QUE  
SE LLEAN A SU ALREDEDOR, CELEBRANDO  
UNA ORGIA MÁS ALLÁ DE LA RAZÓN DEL  
TELEPATO.



¡ATRÁS!  
DEJENLA  
EN  
PAZ!

FUERA  
VUELAN A  
SUS  
PROFUNDI-  
DADES.

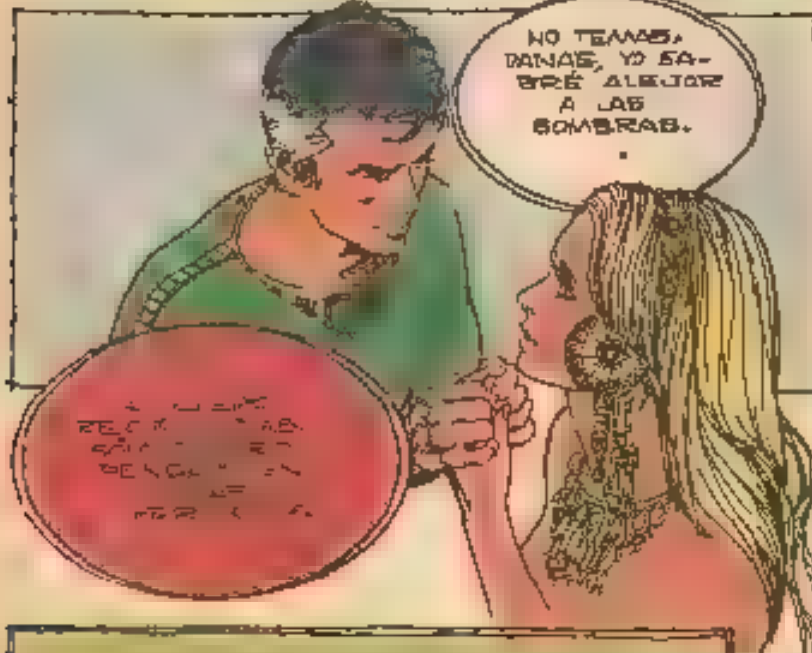
COMO SIEM-  
PRE, LAS  
SOMBRA  
S HUYEN  
DELANTE  
DE LA LUZ.



LA PRINCESA  
DE LA  
SOMBRA  
DE LA  
SOMBRA



¡VAMOS,  
PRINCESA, YA  
SE RUERON!



NO TEMAS,  
DANAE, YO SA-  
BRE ALEJAR  
A LAS  
SOMBRA.

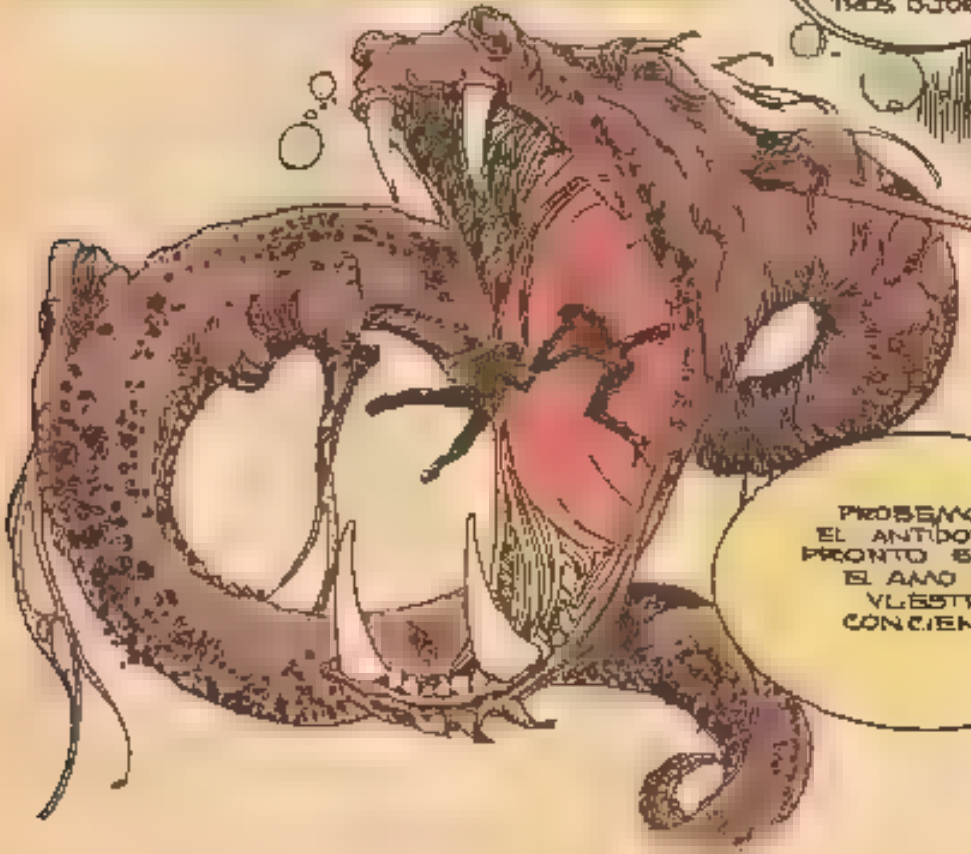
LA PRINCESA  
DE LA  
SOMBRA  
DE LA  
SOMBRA



VAMOS!  
NO NIENTES  
RECORDAR  
EL PASADO.  
QUIERO QUE NO  
TENGAS MIEDO.  
INVOLVEREMOS  
A LA LIZ!

PERO EL MUNDO EN QUE SE HAYAN  
PARECE ENFURZLERSE LAS SOMBRA  
RECLAMAN UN TRIBUTO SANGRIENTO.  
EL UNIVERSO REAL SE ESCAPA ENUEL  
TO EN LAS TINEBLAS.

TAL VEZ  
JUNTOS CONSI-  
GAMOS QUE LA  
CABELLERA DEL  
SOL VUELVA A  
ROZAR NUEST-  
ROS OJOS.



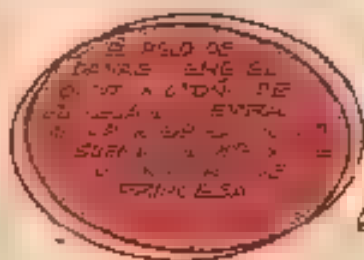
PROBEMOS  
EL ANTIDOTO,  
PRONTO SERÉ  
EL AMO DE  
VUESTRAS  
CONCIENCIAS







NO ME DEJES SOLA

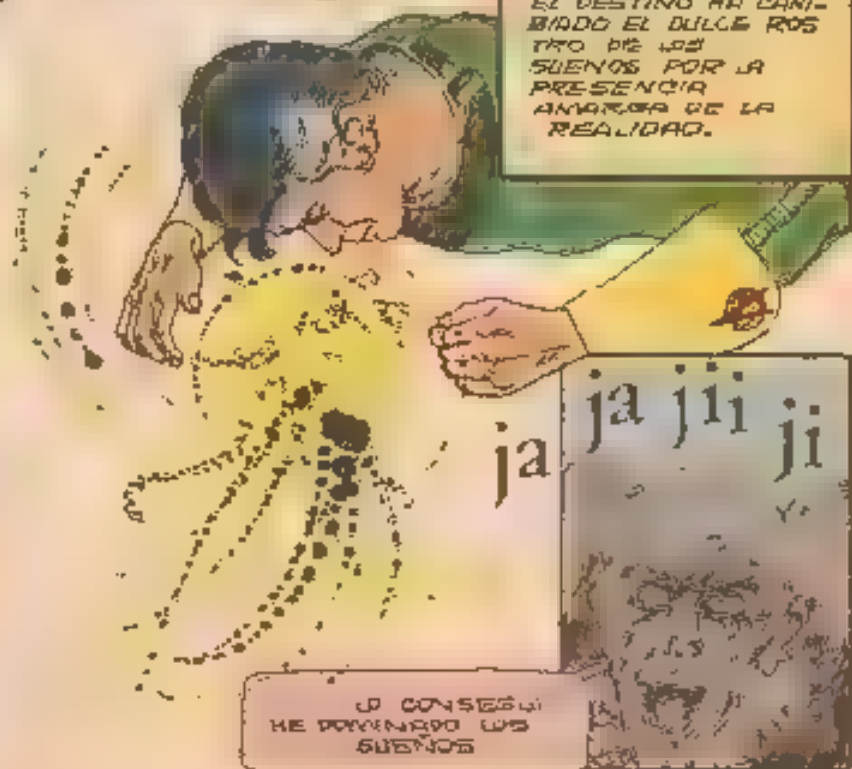


EL DULO DE  
FARIS EN EL  
DULO A LUNA DE  
CASA ENTRA  
UN DULO DE  
SUEÑO A LUNA DE  
CASA ENTRA



NO IMPORTA QUE TU CORAZÓN ESTÉ DEVORADO POR UN AMOR SIN RETORNO, MARCHEMOS JUNTOS POR UN CAMINO DE VERDADES PRESTADAS.

EN ALGÚN LUGAR DEL UNIVERSO HABRÁ UN TIEMPO PARA NUESTRO ENGAÑO.



ENGANO, SÍ, LO SENTIMOS, ALTA, PERO EL DESTINO HA CAMBIADO EL DULCE ROSTRO DE LOS SUEÑOS POR LA PRESENCIA ANTES DE LA REALIDAD.

ja ja jii ji

LO CONSEGUI HE PAVENADO LOS SUEÑOS



ENCERRADO EN UNA EXTRAÑA CONSTRUCCIÓN METÁLICA, ALTAR DEBERA LA ESTEREAOTICA FIGURA QUE PARECE HABERLO CAPTURADO.

¿PUEDO SABER PARA QUÉ ME HAS ENCERRADO?

TERRESTRE, HAS TENIDO SUERTE DE ENCONTRAR AL AMO DE LOS SUEÑOS. YA, YA, PRONTO TENDRÉ UN PLANETA PARA QUE SUEÑES LO QUE QUERAS. ¡J, J, J!

¿NO ENTIENDES, TERRESTRE? YO HE DOMINADO LOS SECRETOS DEL SUBCONSCIENTE. MIS DROGAS ME HARÁN EL AMO DE LOS HOMBRES, PRONTO DOMINARÉ LOS MÁS REMOTOS RINCONES DEL UNIVERSO.

ME PARECE QUE HABRÁS DE EMPEZAR POR DOMINARTE A TI MISMO. ¿DÓNDE HAS VECIDO A LA THIR DE TU PUEBLO?

LA THIR? AH, SÍ, A ELLA LA MANDE A LAS ESTRELLAS CUANDO SU AMO ME LA ARROJÓ POR EL POZO DE LOS SACRIFICIOS.

ELLA ERA COMO UNA ESTRELLA BRILLABA, SIEMPRE BRILLABA AL LADO DE SU SEÑOR, MIENTRAS YO ME ARRASTRABA POR LAS SOMBRAS.

POR ESO ADMINISTRÉ UNA DROGA A SU SEÑOR Y LUEGO LA ENVIÉ A LAS ESTRELLAS A VER SI ALLÍ SIGUIA BRILLANDO, PERO EN SEGUNDA SE ARROJÓ.







ALTAR MEDIRÁ UNOS INSTANTES EN LAS ÚLTIMAS PALABRAS DEL EXTRAÑO PERSONAJE.



CONECTARÉ LA ESCAFANDRA ESE LOCO SE OVIÓ REGISTRAR ME



¡FORTUNADAMENTE NO SUFRE NADA QUE ALTERE SUS FACULTADES. ALTAR COMIENZA A INVESTIGAR EL LUGAR EN QUE SE HALLA Y...

¿PUDO  
PIDISTE  
HACERLO?

DANAS!  
DEBE DE ESTAR  
BAJO LOS  
EFECTOS DE LA  
DROGA,  
¡PORÉ UNIFORMENTE  
Y DONDE  
DEJÓ EL  
ANTÍDOTO.





UN SUEÑO:  
TODA LA EXTRAÑA  
AVENTURA DE LAS RA-  
TAS Y NUESTRO EXTRA-  
ÑO AMOR NO FUE MÁS  
QUE UN SUEÑO QUE  
DORMÍA EN UN LUGAR  
DE MI SUBCONSCIENTE.



VAMOS,  
DANAE, AHORA  
CREO ENER  
LA CLAVE DE  
TODO ESTE ASUNTO.  
PRONTO VOLVE-  
RÁS A SER  
FELIZ CON TU  
SEÑOR.



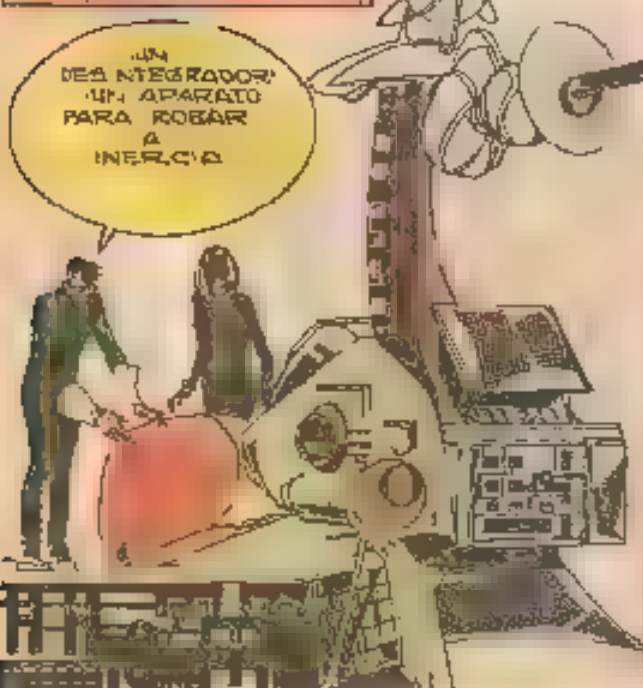
¿DÓNDE  
ESTOY? ¿POR QUÉ  
NO PASA  
DE UNA VEZ  
ESTA  
PESADILLA?



ESTAMOS EN  
UN LABORATORIO  
SUBTERRANEO  
MANEJADO POR  
UN LOCO, LO  
QUE NO COMPREN-  
DO ES CÓMO SE  
FAZLO.



ALTER EXPLICA A DANAE  
EL SECRETO DE LAS PRO-  
PIEDADES DEL SUBCONSCIENTE,  
A LA CAUSA DE LA LUCI-  
DAD DE PARA SER UN  
DE LOS UNO DE LOS EXTRA-  
ÑOS APARATOS.



UN  
DES INTEGRADOR!  
UN APARATO  
PARA ROBAR  
A  
INERCIÓN



PERO  
PARA QUÉ SIG-  
UE? NO COM-  
PRENDO  
NADA.

GRACIAS  
A ESTE APARATO  
SE PUEDE  
CONTROLAR LA  
CAÍDA DE LOS  
CUERPOS



A LAS OCHO Y CINCO  
 LA GENTE SE  
 PUSO A  
 LOS DEL 44-45  
 Y A LAS OCHO Y  
 CINCO LA GENTE  
 DEL 44-45 SE  
 PUSO A  
 LOS DEL 44-45



NUESTRO BAJAN TODOS  
 HASTA LAS ENTRADA-  
 NAS DE LA GRAN  
 PIRAMIDE SIEM-  
 PRE PROCEJIDOS  
 POR LAS CARCAJA-  
 DAS DEL LOCO.



DESLORED E A  
 LOS 1-20 ME  
 A SUFIRE E A  
 LA LATA DE PEPER-  
 O 2  
 A LOS 1-20 DE  
 PEPER INCE



BIEN, AHORA  
 ESPERO SA-  
 BER MANGJAR  
 EL APARATO  
 DE  
 INERCIA



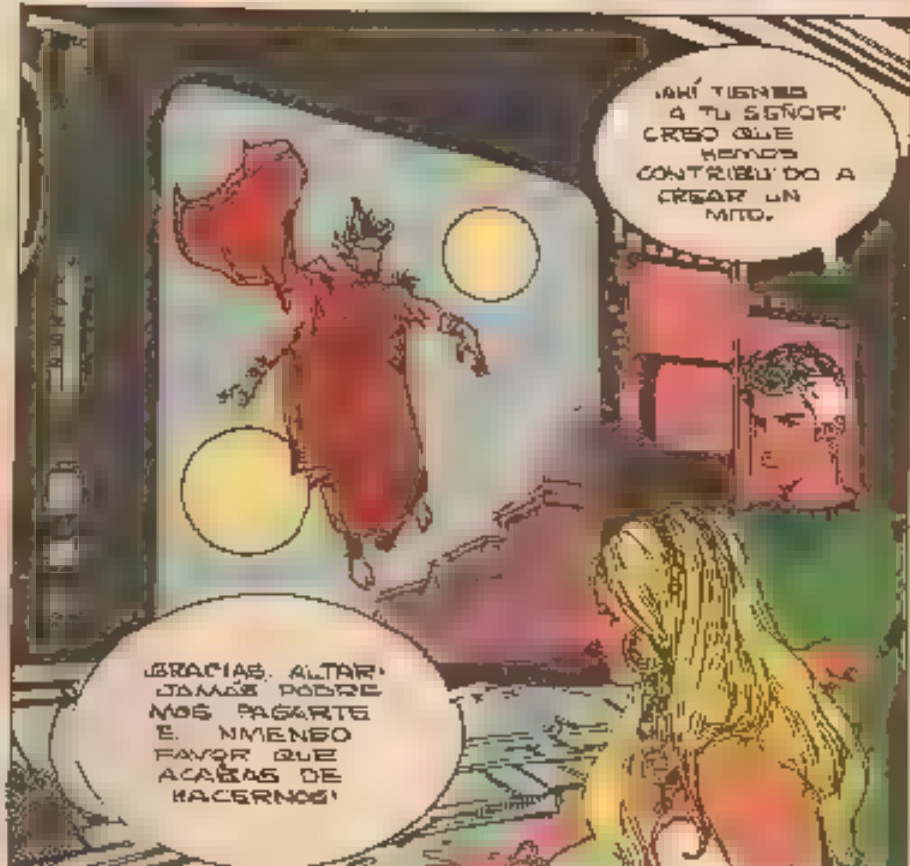




EN LA PEQUEÑA PANTALLA TELEVISIVA DEL DESGRANADOR TIENE LUGAR UNA SILENCIOSA ESCENA QUE ACABA CON EL LANZAMIENTO DEL JED AL ABISMO, ANTE LOS ATERRORIZADOS OJOS DE LA MULTITUD.



A ANGUSTIA SE RETIENEN DURANTE UNOS INSTANTES EN LOS BELLOS OJOS DE DANAE. WEGD.



¡AHÍ TIENES A TU SEÑOR! CREO QUE HEMOS CONTRIBUIDO A CREAR UN MITO.

GRACIAS, ALTAR. JAMÁS PODRÉ NOS PAGARTE E, NMENSO FAVOR QUE ACABAS DE HACERNOS.



VEN,  
DESEO  
PRESENTARTE  
A MI  
SEÑOR.

NO ES  
MEJOR QUE  
SE LE SEPAN  
LA PRESENCIA  
AQUÍ.

ALTAR LE  
PROPORCIONA  
A DANAE EL  
ANTIDOTO  
CONTRA LA DROGA  
DEL SUEÑO  
Y DESPUÉS  
LENTAMENTE  
SE ALEGRA  
CON UN NUEVO  
RECUERDO  
Y UNA NUEVA  
EXISTENCIA.



ADIÓS...  
M  
PRINCESA



ACARNEN  
EUREGAL MEXICO

FIN



TODO HABÍA SIDO PREVISTO PARA QUE AQUEL  
HERMOSO MUNDO NO PUDIERA EVITAR LA  
DESTRUCCIÓN. TODO, EXCEPTO UN  
SIMPLE ARDID QUE CONCEBIO UN  
HOMBRE DE LA TIERRA

# EL PLANETA LOCO



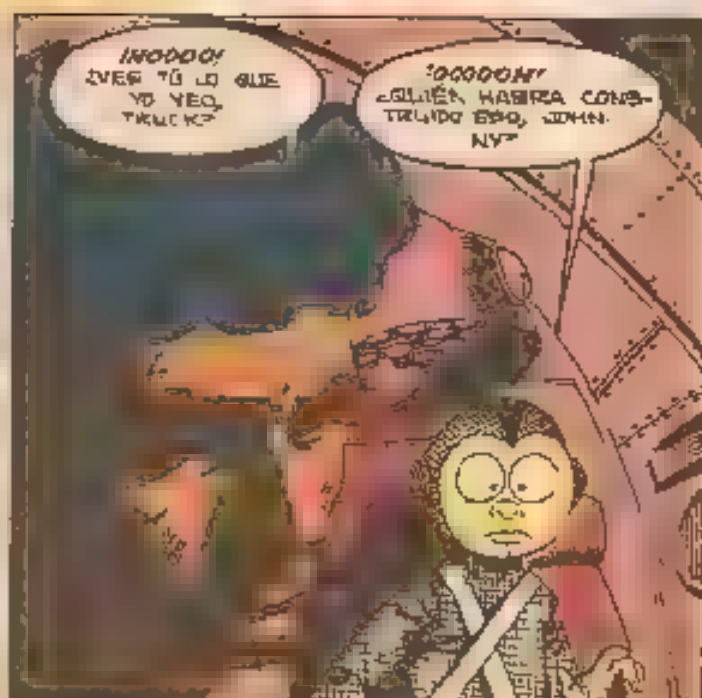
AQUEL PLANETA SE ENCUENTRA MUY HACIA LOS CONFINES DE LA GALAXIA,  
MUY LEJOS PARA AVENTUREROS DEL ESPACIO PROCEDENTES  
DE LA TIERRA...

PERO NOSO-  
TROS HEMOS  
LLEGADO,  
TRUCK

ES UN HERMO-  
SO PLANETA INAL-  
BA, AHÍ HAY UNA  
CIUDAD!

¡NOOOO!  
¿VER? ¿O LO QUE  
YO VEO,  
TRUCK?

¡OOOOOH!  
¿QUIÉN HABRÁ CON-  
STRUIDO ESTO, JOHN,  
NY?



ES UNA IMITACION  
DE VIV ENUGAS Y  
EDIFICIOS TERRES-  
TRES.

PERTENECIEN-  
TES A LAS MAS  
DISTINTAS EPOCAS Y  
VARIADOS PAISES

¿NO SERÁ PELIGROSO ATERRIZAR  
AQUÍ JONNNY?

NADIE PARECE PRESTARLES ATEN-  
CIÓN. VAMOS A ECHAR UN VIS-  
TAZO.

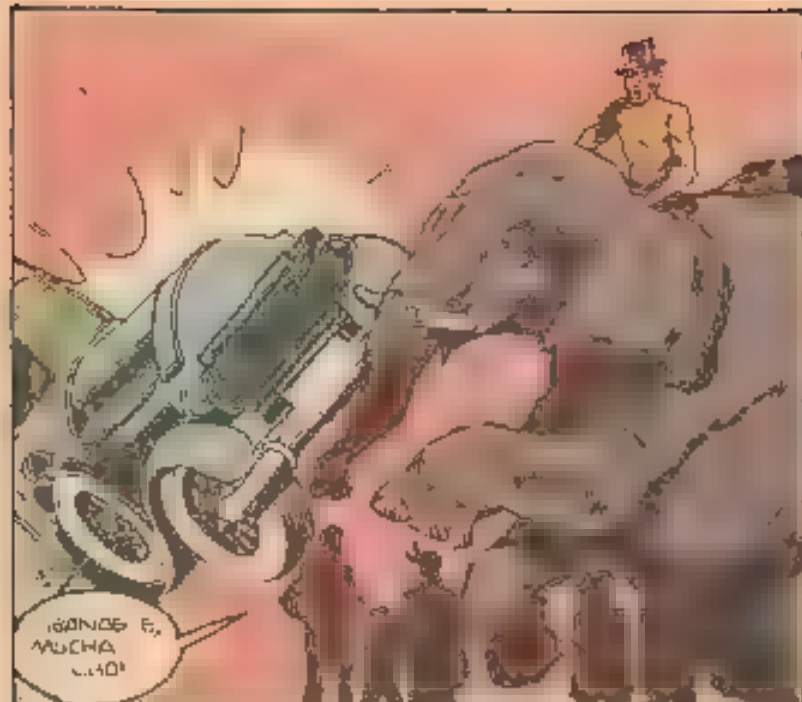
NO NOS HA-  
CEN EL MENOR  
CASO. FÍJATE  
COMO VAN VES-  
TIDOS, TRUCK.

¡ES EXTRAORDINA-  
RIO! Y CAMINAN SIN  
TON NILSON, TROPE-  
ZANDO UNOS CON  
OTROS. ¿ES "ARÁN  
CHIFLADOS?"

¿DIRÍA QUE SI OBSERVA EL TRÁFI-  
CO, NO LLEVA ORDEN NI CONCIER-  
TO.

¡OBSERVA A ÉGOSI EN LUGAR  
DE DEJARSE PASO INTENTAN  
DESPLAZARSE UNO A OTRO.  
¡APUESTO POR EL ELEFAN-  
TE

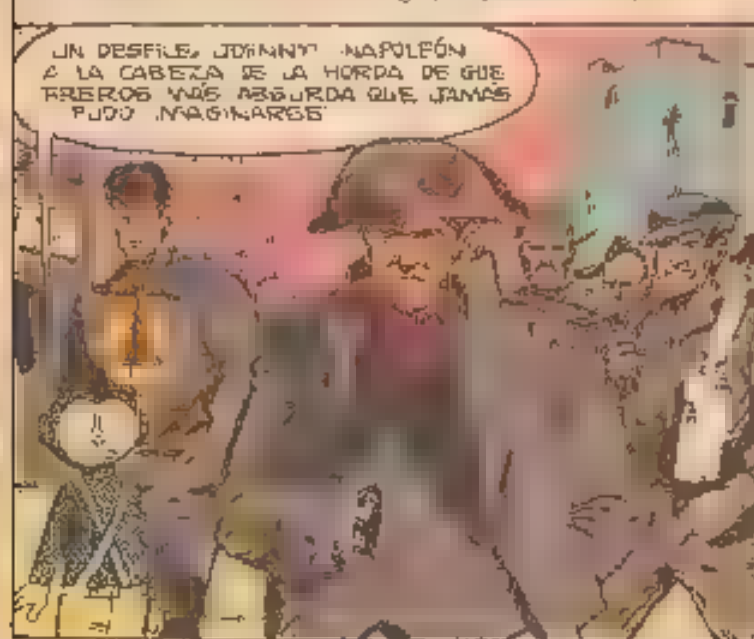




AQUEL INCIDENTE NO COMIENZA A UNA PELEA CALIENTERA. PRUDENTEMENTE, NUESTROS HEROEES OPTARON POR LA FUGA.



SE CORRERON MUCHO. UN NUEVO Y ASOMBROSO ESPECTACULO LOS HIZO DETENERSE, BOQUIABIERTOS...



EL TRAVEISO SIRIANO SIGUIÓ HOLIENDO LABRIOLAS Y MORDIENDOSE DE AGUEL BA ALLÓN HASTA QUE EL DESFILE TUVO UN FINAL SÚBITO E INCOMPREENSIBLE...



SOY LA REINA DE SABA, JOHNNY. ¡JA, JA, JA! NO ME DIGAS QUE ALGUNA VEZ VIESTE COSA MAS DIVERTIDA QUE ESTE PLANETA LLOO



¡CARAABA ESE LOUIS EMPLEÓ  
UN MÉTODO MUY ORIGINAL PARA  
DESPEDIR A LOS OCUPANTES  
DE SU VEHÍCULO.

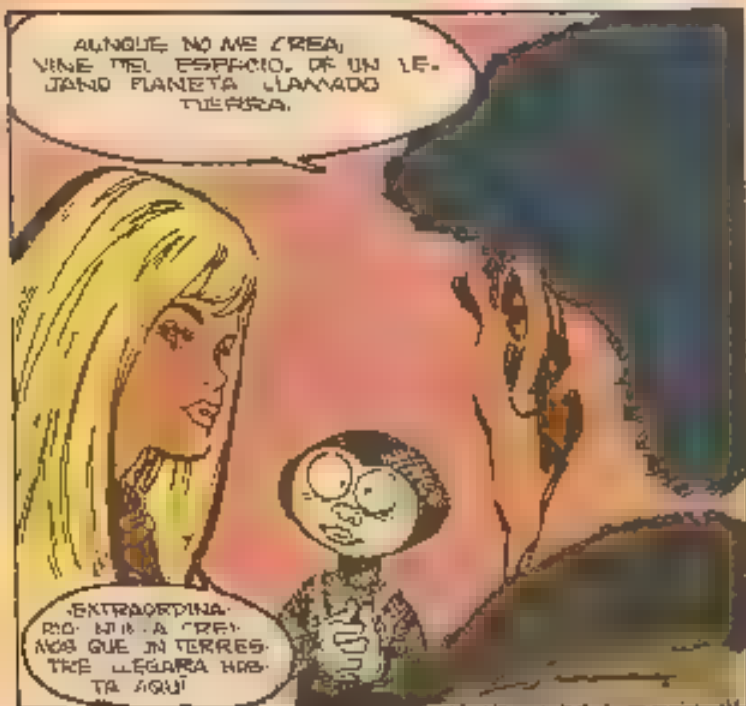


PERMITAME  
SEÑORITA. ¿SE  
HIZO DAÑO?

NO. VA APRENDI A CAER  
SIN ESTROPEARME EL  
FÍSICO. OJO, ¿DE DÓNDE  
SALÍ ESTO? TIENE UN  
ASPECTO UN POCO RARO.



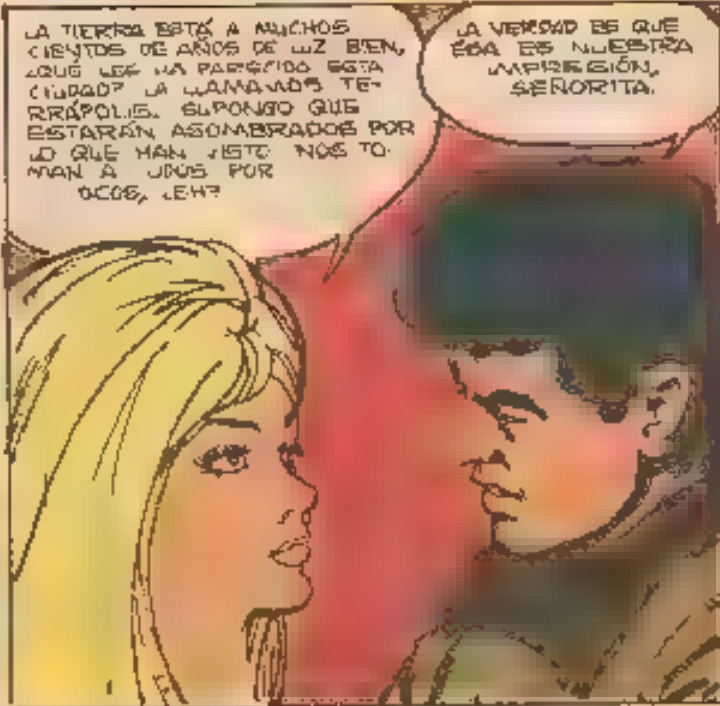
AUNQUE NO ME CREAN,  
VINE DEL ESPACIO. DE UN LE-  
JANO PLANETA LLAMADO  
TIERRA.



EXTRAORDINA-  
RIO. NUNCA CREÍ  
QUE EN TERRES  
LEJERAS HAB-  
TA AQUÍ.

LA TIERRA ESTÁ A MUCHOS  
CIENTOS DE AÑOS DE LUZ BIEN,  
LO QUE LES HA PASADO ESTA  
CIUDAD? LA LLAMAMOS TE-  
RRÁPOLIS. SUPONGO QUE  
ESTARÁN ASOMBRADOS POR  
LO QUE HAN VISTO NOS TO-  
MAN A UNOS POR  
OCOS, ¿EH?

LA VERDAD ES QUE  
ESA ES NUESTRA  
IMPRESIÓN,  
SEÑORITA.



NO LO ESTAMOS. AHÍ, EN  
EL ESPACIO, HAY UNA ESTRE-  
LLA LLAMADA ARDAS, HACE  
SIGLOS SE CONVIRTIÓ EN NOVA,  
ARRASANDO SUS PLANETAS.  
LOS HABITABA UNA RAZA  
SUPERDOTADA E IMPUL-  
SABLE.



PERO NO CONOCÍAN LA NAVEGACIÓN INTERESTELAR,  
Y NOSOTROS SI NUESTROS EXPLORADORES LOS VI-  
SITARON. Y ELLOS NOS CONSIDERARON UN FUTURO  
PELIGRO. DECIDIERON DESTRUIRLOS. CONSTRUYE-  
RON UNA DIABÓLICA MÁQUINA CUYA EXPLOSIÓN PO-  
DRÍA DESINTEGRAR EL PLANETA Y LA LAN-  
ZARON HACIA NUESTRO SISTEMA  
SOLAR.





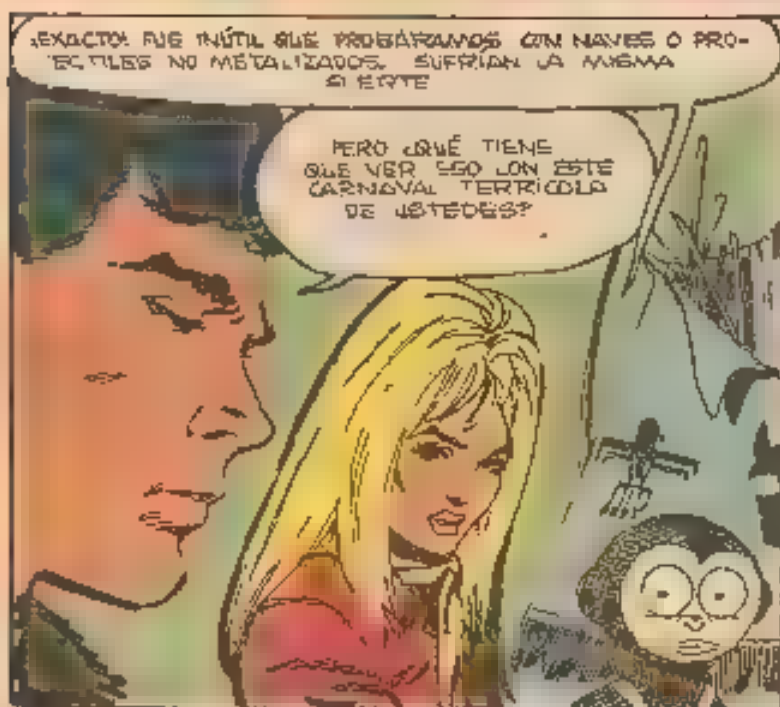


LA MÁQUINA TARDAR A SIGLOS EN ALCANZARNOS, VIAJABA LENTAMENTE POR EL ESPACIO JANDO ARDAS ESTALLO. NOSOTROS CONOJAMOS SU EXISTENCIA INTENTAMOS DES-TRUIRLA O DESVIARLA. TODO FUE EN VANO.



NUESTROS PROYECTILES ERAN FULMINADOS POR LAS OLA DE PODER DE LAS SUPERVILLAS QUE SE CULABAN A ELLA. ERAN REPELIDAS Y DESVIADAS DE SU RUMBO.

ASIMISMO TENIAMOS TODA LA LINEA DE PRECAUCIONES PARA DEFENDERLA, EN?



EXACTO. FUE INÚTIL QUE PROBÁRAMOS CON NAVES O PROYECTILES NO METALIZADOS. SUFRIRAN LA MISMA SORTE.

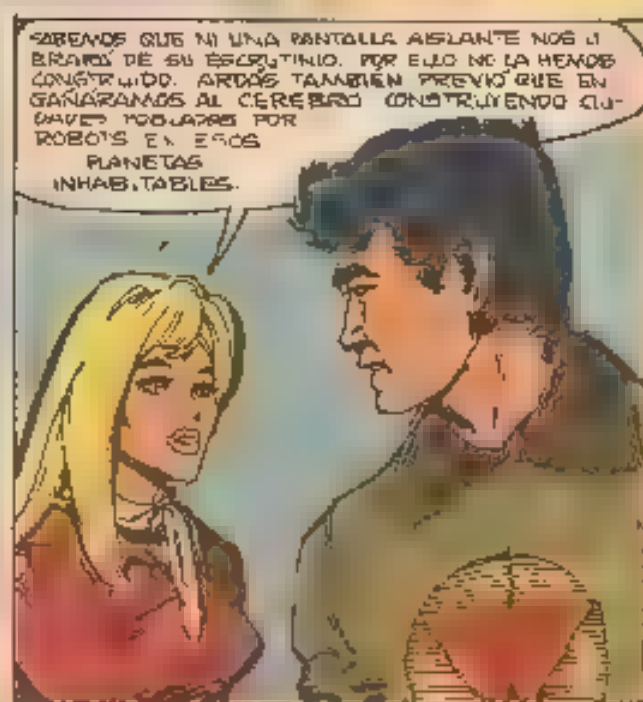
PERO ¿QUÉ TIENE QUE VER ESO CON ESTE CARNAVAL TERRICOLA DE USTEDES?



A ESO JOV. LOS DE ARDAS ERAN DIABOLICAMENTE PREVISORES. SABÍAN QUE EN ESTE SISTEMA HABÍA NUESTRO PLANETA. ESTÁ HABITADO. NO PUDIENDO PRECISAR SI EL VAGUINO TROPEZARÍA CON ALGUNO DE LOS OTROS PLANETAS, LO CUAL FRUSTRARÍA SUS PROYECTOS.



SE ACOPLARON UN CEREBRO ELECTRÓNICO CONTROLADOR. ESTE EXPLORARÍA NUESTROS PLANETAS, Y ACTUARÍA EL DISPOSITIVO DE EMISIÓN UNA VEZ QUE SE HALARA ANTE UN MUNDO DOTADO DE VIDA INTELIGENTE Y ORGANIZADA. EL NUESTRO.

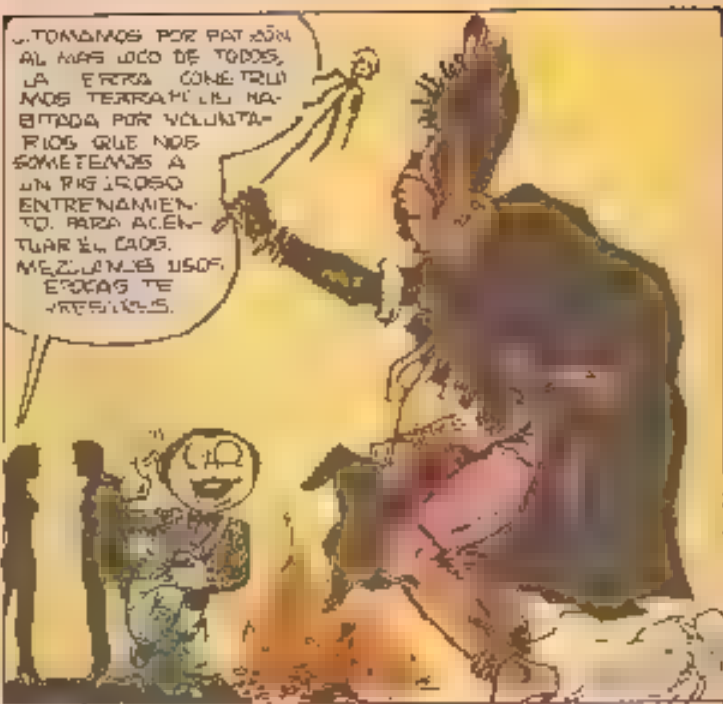


SABÍAMOS QUE NI UNA PANTALLA AISLANTE NOS LIBRARÍA DE SU ESCRUTINIO. POR ELLA NO LA HEMOS CONSTRUIDO. ARDAS TAMBIÉN PREVIO QUE EN GANÁRAMOS AL CEREBRO CONSTRUYENDO CIUDADES POPULARES POR ROBOTS EN EROS PLANETAS INHABITABLES.

EL CEREBRO CONTROL SÓLO ACTÚA CUANDO SE HALLA ANTE VIDA ANIMAL, INTELIGENTE, ORGANIZADA EN COMUNIDAD. POR ESO INTENTAMOS BUR-  
LARLO FINGIENDO LA MÁS COMPLETA DESOR-  
GANIZACIÓN ENTRE LOS PLANETAS LOCOS  
DEL UNIVERSO.



¡TOMAMOS POR PATIÓN  
AL MÁS LOCO DE TODOS,  
LA TERRA, CONSTRUI-  
MOS TERRÁPOLIS HA-  
BITADA POR VOLUNTA-  
RIOS QUE NOS  
SOMETEMOS A  
UN RIGUROSO  
ENTRENAMIE-  
TO PARA ACEN-  
TUAR EL CAOS.  
MEZCLAMOS USOS,  
ÉPOCAS, TE-  
RRENIOS.



PERO ¿POR QUÉ  
NO SE ESCONDEN  
Y PERMANECEN  
INACTIVOS  
CUANDO EL MONS-  
TRUO MECÁNICO  
SE  
ACERCA?

ESO SE HARÁ CON TODOS  
LOS CIUDADES, EXCEPTO  
TERRÁPOLIS. PERO EL  
HECHO EN SÍ INDICA  
ORGANIZACIÓN. EL  
MONSTRUO ACABARÁ  
DESCUBRIÉNDOLO.



¿QUE TERRÁPOLIS PRETENDE SER  
UN SU LUGAR DE REFUGIO EL DE LA  
CIUDAD EN LA QUE LLEGA EL AL-  
GO PRODUCEMOS ESE LUGAR QUE  
DEBE SER EL MÁS FELIZ Y MÁS  
SEGURO DEL UNIVERSO. EL MÁS  
SEGURO DEL RESULTADO.



UN... EN UNO  
DE LA  
CIUDAD EN LA  
QUE LLEGA EL AL-  
GO PRODUCEMOS ESE LUGAR QUE  
DEBE SER EL MÁS FELIZ Y MÁS  
SEGURO DEL UNIVERSO. EL MÁS  
SEGURO DEL RESULTADO.

YA LO TENÉIS. SINCERO SI PARECE RESULTADO, PERO NADA PER-  
DIDOS. UN ORDEN LLENOS  
TRARE UNA ALA APROPIADA  
EN TERRÁPOLIS.

PODEMOS OBTENERLA  
EN CUALQUIERA DE  
LAS OTRAS CIUDA-  
DES.



LA CIUDAD QUE NECESITABA JOHNNY FUE ADQUIRIDA  
EN OTRA CIUDAD. JOHNNY LE ACUPO. ELLAS DISPO-  
NENDE UNO DE LOS ELEMENTOS DE LA OPERACIÓN.

ES LUGAR NO PENSARON EN ESTO UNO  
ELEMENTO DE LA OPERACIÓN. QUE E LO FALTA  
LA COMPLETAMENTE LA OPERACIÓN  
TERRÁPOLIS.





A ALGUNOS MILLONES DE KILOMETROS, EL MORTÍFERO INGENIO DE ARMAS SEGUÍA UNPLACABLE SU RUTA, LLEVANDO CONSIGO LA DESTRUCCIÓN Y LA MUERTE...

NO PODRÍAMOS ACERCARNOS MÁS, JOHNNY. NOS REFELERÍA...

CALCULARÉ SU EXACTO RUMBO. Y DEJAREMOS EN EL ESE OBSEQUIO QUE LE HEMOS PREPARADO...

LA OPERACIÓN FUE REALIZADA. LUEGO, EN LA RUTA DE AQUELLA MÁQUINA MORTÍFICA, JOHNNY LANZÓ AL EXTERIOR UNA CAJA DE MATERIAL PLÁSTICO, HERMÉTICAMENTE CERRADA.

NO ES MATERIA EXPLOSIVA. EL INGENIO DE ARMAS NO LA DESTRUIRÁ. Y COMO NO AVANZA A SU ENCUENTRO, SINO QUE ESTÁ INMÓVIL, TAMPOCO SERÁ REFELDO.

AQUELLA CAJA QUEDÓ FLOTANDO EN EL ESPACIO. SU CONTENIDO ERA DE LO MÁS INOFENSIVO. SÓLO ENCERRABA UNA CALMA DE BULLICIOSAS ABEJAS.

EL GENERADOR DE CALOR Y OXÍGENO QUE ACOMPAÑA A LA CAJA LAS MANTENDRÁ VIVAS DURANTE EL TIEMPO SUFICIENTE.

EL MONSTRUO VA ACERCÁNDOSE A ELLA, JOHNNY.

A GRAN DISTANCIA, JOHNNY Y SUS COMPAÑEROS AGUARDABAN ANSIOSOS LOS DESARROLLOS. EL MONSTRUO ACORTÓ DISTANCIAS HACIA LA CAJA. LUEGO UNA SILENCIOSA Y CEGADORA EXPLOSIÓN TUVO LUGAR EN EL ESPACIO.

BIEN, YA NO TENDRÁN QUE HACER MÁS LOCURAS EN TERRAPOLIS.

FUE UNA BUENA IDEA, ¿VER? LAS CÉLULAS ELECTRÓNICAS DEL INGENIO ENCONTRARON EN ESA CAJA LO QUE BUSCABAN. VIDA ANIMAL, INTELIGENTE Y ORGANIZADA.

RESUMIDA EN UNA COMUNIDAD DE ABEJAS, TOM, JOHNNY! ESE ARDID NO PUDO PREVENIR LA GENTE DE ARMAS.

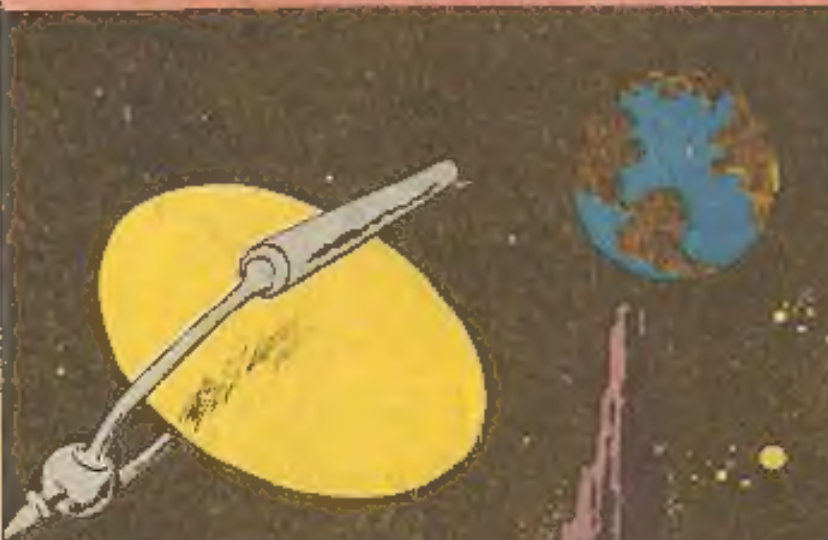
¡A USTEDES TAMPOCO, UNA SIMPLE COLMENA Y HORMIGUERO HABRÍA SIGNIFICADO EL FIN DE VUESTRO PLANETA SI EL MONSTRUO LLEGA A ACERCARSE!

PERO LUEGO UN MORENO VILLOSO HOMBRE DE LA TIERRA Y NOS SALVO. OH, JOHNNY! Y NOSOTROS QUE CREÍAMOS UN MUNDO LOCO TU PLANETA!

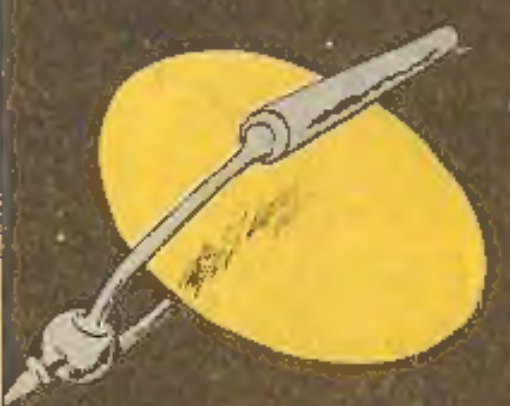
FIN



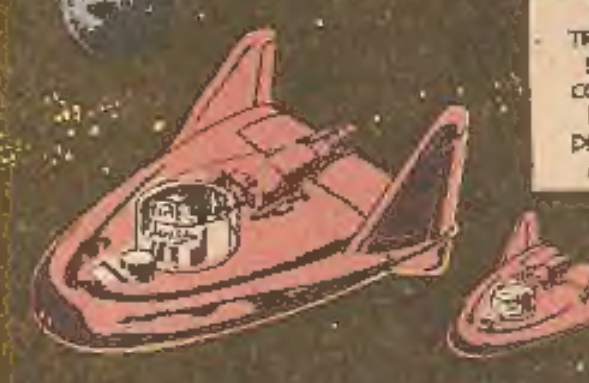
# HACIA LAS ESTRELLAS




JÚPITER ES EL MAJOR DE LOS PLANETAS DEL SISTEMA SOLAR, CON UN DIÁMETRO DE 142.000 KILOMETROS. SU VOLUMEN ES 1.300 VECES MAJOR QUE EL DE LA TIERRA. A DISTA DEL SOL 778 MILLONES DE KILOMETROS. AL DESCRIBIR SU INMENSA ÓRBITA, RECORRE EL ESPACIO A 13 KILOMETROS POR SEGUNDO.



MODELO DE ESTACIÓN TÉRMICA QUE SE COLOCARÁ EN ÓRBITA ALREDEDOR DE LA LUNA PARA REFLEJAR EN ELLA LOS RAYOS DEL SOL, FACILITANDO ASÍ LA VIDA DE LOS PRIMEROS HOMBRES QUE INICEN EN EL GASELITE LA CONQUISTA ESPACIAL.



ESTE APARATO ES UNA DERIVACIÓN DEL "SKY JEEP". TIENE UN TURBOREACTOR EN LA PARTE TRASERA PARA SU PROPULSIÓN, ACTUANDO LAS ALAS LATERALES COMO ESTABILIZADORES AL PAR QUE COMO MANDOS DE DIRECCIÓN.



LOS HOMBRES QUE LLEGHEN A NEPTUNO TROPEZARÁN CON EL GRAVE INCONVENIENTE DE SU BAJA TEMPERATURA. DEBERÁN IR EQUIPADOS COMO SI HUBIERAN DE EXPLORAR LAS REGIONES POLARES DE LA TIERRA, CON LA DIFERENCIA DE QUE LA ATMÓSFERA DE AQUEL, SOBRECARGADA DE GASES, RESULTARÍA VENENOSA.



# ESPIONAJE AVENTURA ACCION

• AVENTURAS EN PAISES  
EXOTICOS • MAFIAS INTER-  
NACIONALES • LA LUCHA  
POR LA LIBERTAD DE  
LOS PUEBLOS

*John  
Steed*

AS DE LOS AGENTES SECRETOS



# ESPIA 13

APARECE CADA QUINCE DIAS

Registro: 1009/8000	El
Internacional N.º 104/731	Código
Función: a Page	Doc.
Comisión N.º 94	Impreso a
10/10/1980	Costa
10/10/1980	



**AHORA**



MAWA DEJA LA SELVA AMAZONICA  
EN BUSCA DE SU ORIGEN

¿DE DONDE VIÑO TAN HERMOSA  
MUJER?

¿DE ASIA O DE UN CONTINENTE  
PERDIDO?

**jungla**

APARECE CADA QUINCE DIAS